

## 22. Nov. 1839

### FAKTA

Dato:

22. Nov. 1839

Sidetæl:

Dagbog C, side 25

Dagbogens placering:

Den kgl. Kobberstiksamling, inv.nr.  
KKS1974-33

Omtalte personer:

Olivia Francisca Eddelien, f. Hjorth

Adam Müller

Carl Peter Rothe

Henriette Marie Vilhelmine Rothe, f.

Sirtema van Grovestins

Omtalte værker:

En siddende nubier

### TRANSSKRIFTION

22de Fredag.

Malet<sup>1</sup> heele Formiddagen. Da vi havde spiiet kom Møller<sup>2</sup> med Kamerjunker Rothe,<sup>3</sup> der nu er kommen hertil med sin Kone,<sup>4</sup> for at aflægge os et Besøg. For Rose glæder det mig at vi nu have en dansk Dame mere her, og maaske vil hun have mere Glæde af hende end den hun hidtil har haft af Mad Erdelin,<sup>5</sup> hos hvem man ikke kan undlade at bemærke en vis Mangel af den bedre Opdragelse, som Omgang med dannede Mennesker kan give.

---

<sup>1</sup> Dvs. på maleriet En siddende nubier.

<sup>2</sup> Adam Müller.

<sup>3</sup> Carl Peter Rothe. I sin dagbog omtaler H.C. Andersen adskillige gange i perioden december 1839 til februar 1840 en "Rothe", der opholdt sig i Rom. En enkelt gang kaldes han "Conrad Rothe", hvorfor dagbogens udgivere har identificeret ham med den unge (og ugifte) teolog Peter Conrad Rothe (1811-1902). Dette stemmer dog dårligt med Rørbyes oplysninger, at Rothe havde titel af kammerjunker og rejste med sin kone.

<sup>4</sup> Henriette Marie Vilhelmine Rothe, f. Sirtema van Grovestins.

<sup>5</sup> Olivia Francisca Eddelien, f. Hjorth.

