

7. Oct. 1837

FACTS

Date:

7. Oct. 1837

Page number:

Dagbog B, side 84 verso

Mentioned people:

Carl Victor Keim

TRANSCRIPTION

Hæsligt Regnveir idag i Regensburg, jeg løb omkring at besee Byens Mærkværdigheder hvoriblant den saare elegante men udvendig ikke færdige Domkirke især udmærker sig. Den bliver nu indvendig restaureret og de manglende malede Vinduer igjen indsatte, og udføres de i München. Paa Raadhuuset udmærker sig især Fængslerne med de gl: Piine Anstalter: Strækkeren, Beedestolen, det spanske Esel, den spækkede Hare etc: Afskylige Minder om gammel Grusomhed. Ved Domaineraad Keim¹ saae jeg det Turntaxiske Galerie,² og den af Keim nye byggede Begravelseskapel;³ saare heldigt i Plan og Udførelse.

¹ Carl Victor Keim.

² Dvs. malerisamlingen på Schloss St. Emmeram, der især indeholdt værker af samtidige tyske kunstnere.

³ Det nygotiske Thurn og Taxiske gravkapel ved Schloss St. Emmeram blev påbegyndt i 1836 og stod færdigt i 1841.

October 1837. 81. udsnit.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a journal entry. The text is dense and covers most of the page. It begins with a date and a reference number. The handwriting is somewhat faded and difficult to read in many places, but it appears to be a detailed account of events or a personal communication. The text is written in a dark ink on aged, slightly yellowed paper. There are some corrections and additions throughout the piece. The overall appearance is that of a historical document, possibly a diary or a letter from the mid-19th century.