

# 1. Apr. 1837

## FAKTA

Dato:

1. Apr. 1837

Sidetæl:

Dagbog B, side 30 recto og 29 verso

Dagbogens placering:

Det kgl. Bibliotek NKS 2923, 4<sup>o</sup>

Omtalte personer:

Ida Athalia Rørbye

## TRANSSKRIFTION

Den gode Moders Geburtsdag er det jo idag dog den sædvanlige Munterhed hersker vist ikke om hende, Mindet om den kjære Athalia<sup>1</sup> vil vist ogsaa gjøre hende mindre modtagelig for de Andres Lystighed. Tænker jeg tilbage i Tiiden hvilken Fest var da ikke alltiid denne Dag; Fader omdeelte Presenter til os Børn at ingen skulle komme tomhændet til den kjære Moder og Alt blev indrettet saa festligt som muligt. Efter hans Død gjorde vi Børn Alt for at vedligeholde den gamle Tone. Det lykkedes nogenlunde, men nu synes det Heele igjen nedbrut. •side 29 verso• Kunne jeg blande mig med de andre, da skulle jeg dog kunne udvirke noget; her stille og langt fraværende, maae jeg lade mig nøie med hvad man skriver mig, jeg maae kun høre, til at handle med er Tiiden endnu ikke kommen, dog har den gode Moder modtaget mit Brev, vil hun dog kunne see at jeg tænker paa hende.

---

<sup>1</sup> Ida Athalia Rørbye, Rørbyes næstældste lillesøster, hvis død han havde modtaget besked om 9. marts.



III. Marts 1834. 31 Dage.

Palme Søndag,

Indtægt

22.	Søndag	23	at det var at jeg af Kgl. Høi- tid og at alle de tilhørende gæster ind i kirkens indre rum siden da. I det følgende er med de følgende personer i med de følgende personer i med de følgende personer i med de følgende personer i
23.	Måndag	24	Om Morgenen tolv uret var der en lille Altiar til Rose Linn, som var med til at se på at det var med til at se på at det var med til at se på at det var med til at se på
24.	Tirsdag	25	<b>fuld M.</b> I dag var der en lille Maleri til Adm. Waller, der var med til at se på at det var med til at se på at det var med til at se på at det var med til at se på
25.	Onsdag	26	I nat var der en lille Maleri, som indgik i den, der var med til at det var med til at se på at det var med til at se på at det var med til at se på
26.	Torsdag	27	I den sidste dag af Marts var der en lille Maleri, som indgik i den, der var med til at det var med til at se på at det var med til at se på at det var med til at se på
27.	Fredag	28	Om Morgenen var der en lille Maleri, som indgik i den, der var med til at det var med til at se på at det var med til at se på at det var med til at se på
28.	Lørdag	29	<b>Ujævn.</b> I den sidste dag af Marts var der en lille Maleri, som indgik i den, der var med til at det var med til at se på at det var med til at se på at det var med til at se på

X I den sidste dag af Marts var der en lille Maleri, som  
indgik i den, der var med til  
at det var med til at se på  
at det var med til at se på  
at det var med til at se på