

10. Apr. 1841

FAKTA

Dato:

10. Apr. 1841

Sidetæl:

Dagbog D, side 28-29

Dagbogens placering:

Den kgl. Kobberstiksamling, inv.nr.

KKS1974-35

Omtalte personer:

Heinrich Eddelien

Olivia Francisca Eddelien, f. Hjorth

Alfred Hage

Hother Hage

Albert Küchler

Robert Reinick

TRANSSKRIFTION

10de Løverdag.

Om Formiddagen gik jeg ud til St: Giovanni for at see Jøder blive døbte; det var i Aar en Fader med 3 Døttre som de catolske Geistlige fordrev deres Spil med. En Mængde Mennesker vare forsamlede som Tilskuere, det var neppe muligt at faae Ceremonien at see da Localet i Constantins Baptisterium kun er lille. Jøde Familien syntes saare nedslagne, tildeels tror jeg for saaledes at være stillede offentligt til Skue som paa et Theater. Jeg traf i Capellet den ene af Hagerne¹ der ere komne hertil, med ham gik jeg siden noget omkring; han saae den hellige Trappe og seenere gik vi til Diocletians Bade, hvor vi vare inde i Kloster Gaarden for at see de smukke Cypresser. Om Eftermiddagen gik Rose og jeg med Athalia at besøge Erdelins.² Jeg havde med ham og Küchler³ en lang Samtale om Kunstforeningens Opfordring til de danske Kunstnere her, at deeltage med Kunstnerne hjemme i at levere Raderinger til en Samling af Digte som dem af Reineck;⁴ vi vare Alle af een Meening om ikke at indlade os paa dette Foretagende hvortil Planen var udkastet saa taabeligt: Iblandt andet ville man have Alt færdigt til Nytaar, og tilbød da Kunstnerne den skammelige Betaling af 40 til 50 Rdl: for hver Plade; dog herom vil jeg ikke engang tale, jeg •29• for min Part gjorde før Saadant gratis, naar man blot derved kunne fremme noget godt; men dette er alt for taabeligt begynt, og vil derfor vel neppe finde almindelig Gjenklang hos Kunstnerne. Her i Rom er Stemningen derfor i det minste langt fra god, da Alle ere enige i at Saadant ikke uden almeen Interesse lader sig haste færdigt.

¹ Alfred Hage eller Hother Hage.

² Heinrich Eddelien og Olivia Francisca Eddelien, f. Hjorth.

³ Albert Küchler.

⁴ Robert Reinick. Rørbye henviser til *Lieder eines Malers mit Randzeichnungen seiner Freunde*, Düsseldorf 1838, som han selv havde besørget indkøbt og hjemsendt i maj 1840.

