

## 7. Oct. 1837

### FAKTA

Dato:  
7. Oct. 1837

Sidetal:  
Dagbog B, side 84 verso

Dagbogens placering:  
Det kgl. Bibliotek NKS 2923, 4<sup>o</sup>

Omtalte personer:  
Carl Victor Keim

### TRANSSKRIFTION

Hæsligt Regnveir idag i Regensburg, jeg løb omkring at besee Byens Mærkværdigheder hvoriblant den saare elegante men udvendig ikke færdige Domkirke især udmærker sig. Den bliver nu indvendig restaureret og de manglende malede Vinduer igjen indsatte, og udføres de i München. Paa Raadhuuset udmærker sig især Fængslerne med de gl: Piine Anstalter: Strækkeren, Beedestolen, det spanske Esel, den spækkede Hare etc: Afskylige Minder om gammel Grusomhed. Ved Domaineraad Keim<sup>1</sup> saae jeg det Turntaxiske Galerie,<sup>2</sup> og den af Keim nye byggede Begravelseskapel;<sup>3</sup> saare heldigt i Plan og Udførelse.

---

<sup>1</sup> Carl Victor Keim.

<sup>2</sup> Dvs. malerisamlingen på Schloss St. Emmeram, der især indeholdt værker af samtidige tyske kunstnere.

<sup>3</sup> Det nygotiske Thurn og Taxiske gravkapel ved Schloss St. Emmeram blev påbegyndt i 1836 og stod færdigt i 1841.

October 1837

Handwritten text in Danish, likely a letter or journal entry, dated October 1837. The text is written in a cursive script and covers the majority of the page. It appears to be a personal or official communication, possibly related to the Carlsberg Foundation mentioned in the header. The text is dense and covers the majority of the page.