

## 17. Jul. 1835

### FAKTA

Dato:

17. Jul. 1835

Sidetæl:

Dagbog B, side 63 recto

Dagbogens placering:

Det kgl. Bibliotek NKS 2923, 4<sup>o</sup>

Omtalte personer:

Gabriele Smargiassi

Omtalte værker:

Klippeparti ved Sorrento

Udsigt fra terrassen i  
kapucinerklosteret have. ("Parti i  
nærheden af Sorrent med udsigt til  
havet")

### TRANSSKRIFTION

Jeg var om Formiddagen i Capudsiner Klosteret,<sup>1</sup> og om Eftermid: nede i Klipperne;<sup>2</sup> men jeg faaer intet synderlig bestilt her, det generer mig meget at der er Gjennemgang i mit Værelse. Jeg har seet nogle af Smarjas's<sup>3</sup> Studier, de gefalde mig meget for den smukke Klarhed i Farven.

---

<sup>1</sup> Dvs. for at male på Udsigt fra terrassen i kapucinerklosteret have.

<sup>2</sup> Dvs. for at male på Klippeparti ved Sorrento.

<sup>3</sup> Gabriele Smargiassi.

14. Bonaventura. 15. Apost. Deling. (29de Uge.)  
Udgivt.  
Juli 1835.

12. I Skiftet om Formiddagen; Gindt  
13. I Skiftet om Formiddagen; Gindt  
14. Om Morgens om 10 i Skiftet om Formiddagen; Gindt  
15. Om Formiddagen; Gindt  
16. I Skiftet om Formiddagen; Gindt  
17. I Skiftet om Formiddagen; Gindt  
18. I Skiftet om Formiddagen; Gindt

*[Handwritten notes in cursive script, including names like 'Lorenz', 'Schultz', and 'Lorenz' and various dates and locations.]*