

## 15. Sep. 1840

### FAKTA

Dato:  
15. Sep. 1840

Sidetæl:  
Dagbog C, side 104

Dagbogens placering:  
Den kgl. Kobberstiksamling, inv.nr.  
KKS1974-33

Omtalte værker:  
Cappella Palatina i Palermo  
Forhallen til Metropolitankirken i  
Palermo

### TRANSSKRIFTION

15de Tirsdag.

Først om Morgenen malet ved Domkirken<sup>1</sup> hvor Arbeidet gaar saare langsomt frem som en Følge af at jeg hver gang kun kan anvende omtrent 1½ Time før jeg maae gaae i Kapellet. Der begynder Arbeidet<sup>2</sup> nu at interessere mig, jeg har saagar Haab om det vil blive godt. Om Eftermid: tegnede jeg noget hjemme, da Ciroccoen var saa stærk at man Intet kunne male ude, da Alt har et ganske taaget og graat Anstrøg. Om Aftenen gik R og jeg som igaar en god Tuur ud af Porta St Giorgio.

---

<sup>1</sup> Dvs. på maleriet Forhallen til Metropolitankirken i Palermo.

<sup>2</sup> Dvs. på maleriet Cappella Palatina i Palermo.

