

26. Nov. 1835

FAKTA

Dato:

26. Nov. 1835

Sidetæl:

Dagbog B, side 101 recto

Dagbogens placering:

Det kgl. Bibliotek NKS 2923, 4^o

Omtalte personer:

Christian Hansen

Omtalte værker:

Grækere arbejde i ruinerne ved
Akropolis

Trykt udgave:

Ida Haugsted: Dream and reality.

Danish antiquaries, architects and
artists in Greece, London 1996, s. 368

TRANSSKRIFTION

At male paa Tinden af Acropolis i en Blæst som idag anseer jeg som en sand Heltegjerning, men som for Kunsten ikke medfører synderligt Resultat. Jeg fik mit Maleri¹ fult af Støve og vandrede dermed fortrydelig ned. Vi spiste godt hos die Winerin i vores Hotel, og det gav mig igjen Mod. Jeg tegnede om Eftermid: i et Kaffe Huus, og var om Aftenen hos Hansen² hvor jeg saae hans Tegninger.

¹ Grækere arbejde i ruinerne ved Akropolis.

² Christian Hansen.

28. Sophie Magdalene.

(48de Uge.)

November 1855

Udgiwt.

101

Handwritten text in two columns, likely a diary or journal entry. The text is written in a cursive script and appears to be a letter or a personal account. The left column contains the main body of text, while the right column contains a shorter, more concise version of the same text. The text is written in ink on aged paper.