

3. Oct. 1837

FAKTA

Dato:

3. Oct. 1837

Sidetæl:

Dagbog B, side 84 verso

Dagbogens placering:

Det kgl. Bibliotek NKS 2923, 4^o

Omtalte personer:

Albrecht Dürer

Carl Alexander Heideloff

Peter Vischer

TRANSSKRIFTION

Beset St: Sebaldus Kirken med St: Sebaldi Grav af Peter Vischer,¹ herligt Arbeide, dog i Detaillet ikke saa udført som jeg havde troet; den smukke Døbefond af vit Kobber, Glasmalerierne i Kirke Vinduerne ere ogsaa at bemærke. Alteret er nyt, skal være i gotisk Stiil men ikke heldigt er af Heideloff.² Kirken har tabt meget af det Imponerende ved de mange smagløse Kirkestole hvormed den er opfyldt. Ogsaa den catholske Frauen Kirke er et smukt gotisk Monument; men alt for theatricalsk med Farver etc: restaureret af Heideloff. Paa Borgen vis Værelser og Kirke ogsaa ere restaurerede uheldigt findes to gode Malerier af Dürer.³ Det Tucherske Huus⁴ er interessant invendigt, det er en Blanding af maurisk og gotisk Stiil, flere Værelser ere godt conserverede; jeg saae ogsaa der hos den nuværende Eier Helsmand⁵ en Samling af store Sølvdrikkebægre fra Middelalderen; saare smukt Arbeide.

¹ Peter Vischer.

² Carl Alexander Heideloff.

³ Albrecht Dürer.

⁴ Dvs. Tucherschloss, der siden 1533 havde tilhørt familien Tucher von Simmelsdorf.

⁵ Det er usikkert, hvilket medlem af Tucher-slægten Rørbye her henviser til.

October 1837

Handwritten text in a cursive script, likely a diary or journal entry, dated October 1837. The text is dense and covers most of the page, with some lines underlined. It appears to be a personal account or a detailed report, possibly related to the history of the Carlsberg beer, given the context of the page's location in a historical archive. The handwriting is somewhat faded and difficult to read in many places, but the structure of the text suggests a chronological or thematic progression of events or observations.