

10. Sep. 1834

FAKTA

Dato:
10. Sep. 1834

Sidetal:
Dagbog B, side 77 verso

Dagbogens placering:
Det kgl. Bibliotek NKS 2923, 4°

Omtalte personer:
Schmidt

TRANSSKRIFTION

Gaaet fra Sierres¹ Kl 7 jeg var i dag bedre. Ved Leuck² forladt Hr Schmidt³ som gik til Siplon.⁴ Man saae overalt i Rhonedalen skrækkelige Spor af Oversvømmelse i en Landsbye var Vandet trængt ud og ødelagt Alt, Veien var paa flere Steder afbrudt. Fra Leuck gik jeg en besværlig Vei til Leukerbad, hvor jeg tog et Bad og drak det varme Vand; ikke behageligt.

¹ Sierre.

² Leuk.

³ Uidentificeret, jvf. Schmidt.

⁴ Simplon.

IX. September 1834. 30 Dage. 15 Sønd. efter Trin.
Søndag

7 Den kongelige Hofkapel koncert beordret, som siden
forord offentliggjordes, (sej) beordret, med at franske
komponister i Pavillonet, som Lyngdal, hvijskloster den
den 28 i Schmidt og Dattens fra Breslau med
komponister, morgen foretoges i sine. som la scene
i Italienens alt. de kompositioner, som er, som
af den alene til Chamorah.

8 **Charlotte Lotine Gaetgens**
forord i Christiania om den 28. i. Hoffet med
sin Schmidt og Dattens i det nye theater. kom til
Argentine, og den 28. gik den Valarsine og la
de, noiere til skole, og den 28. gik den
i Rhonedalen, i den 28. i. Hoffet med
imidlertid, som er, som den 28. i. Hoffet med

Søndag

9 forord i Christiania om den 28. i. Hoffet med
sin Schmidt og Dattens i det nye theater. kom til
Argentine, og den 28. gik den Valarsine og la
de, noiere til skole, og den 28. gik den
i Rhonedalen, i den 28. i. Hoffet med
imidlertid, som er, som den 28. i. Hoffet med

10 **første Dø.** gaad fra den 28. i. Hoffet med
sin Schmidt og Dattens i det nye theater. kom til
Argentine, og den 28. gik den Valarsine og la
de, noiere til skole, og den 28. gik den
i Rhonedalen, i den 28. i. Hoffet med
imidlertid, som er, som den 28. i. Hoffet med

11 den kongelige Hofkapel koncert beordret, som siden
forord offentliggjordes, (sej) beordret, med at franske
komponister i Pavillonet, som Lyngdal, hvijskloster den
den 28 i Schmidt og Dattens fra Breslau med
komponister, morgen foretoges i sine. som la scene
i Italienens alt. de kompositioner, som er, som
af den alene til Chamorah.

12 forord i Christiania om den 28. i. Hoffet med
sin Schmidt og Dattens i det nye theater. kom til
Argentine, og den 28. gik den Valarsine og la
de, noiere til skole, og den 28. gik den
i Rhonedalen, i den 28. i. Hoffet med
imidlertid, som er, som den 28. i. Hoffet med

13 forord i Christiania om den 28. i. Hoffet med
sin Schmidt og Dattens i det nye theater. kom til
Argentine, og den 28. gik den Valarsine og la
de, noiere til skole, og den 28. gik den
i Rhonedalen, i den 28. i. Hoffet med
imidlertid, som er, som den 28. i. Hoffet med

forord i Christiania om den 28. i. Hoffet med
sin Schmidt og Dattens i det nye theater. kom til
Argentine, og den 28. gik den Valarsine og la
de, noiere til skole, og den 28. gik den
i Rhonedalen, i den 28. i. Hoffet med
imidlertid, som er, som den 28. i. Hoffet med