

## 28. Jan. 1840

### FAKTA

Dato:

28. Jan. 1840

Sidetæl:

Dagbog C, side 39

Dagbogens placering:

Den kgl. Kobberstiksamling, inv.nr.  
KKS1974-33

Omtalte personer:

Henrik Ludvig Moe

Omtalte værker:

Torvet i Amalfi

### TRANSSKRIFTION

28de Tirsdag.

Malet<sup>1</sup> heele Formiddagen, da vi havde spiiet hjemme spadserede vi vor lille Tuur, og var da i Aften paa Monte Pincio hvor heele den fine Verden nu om Eftermiddagene promenere til Vogns, Hest og tilfods i det udmærkede Veir, og have de da saaledes en ypperlig Leilighed til at viise deres store Pragt. Om Aftenen tegnede jeg en Pige fra Albano i daglig Dragt,<sup>2</sup> langt bedre var dette end hvad der igaar blev buden os. Leutenant Moe<sup>3</sup> besøgte os til The, han lever endnu i den lykkelige Uvidenhed om hans Søsters Død,<sup>4</sup> og vi føle os ikke kaldede til at rive ham ud deraf.

---

<sup>1</sup> Dvs. på maleriet Torvet i Amalfi.

<sup>2</sup> På Rørbyes dødsboauktion solgtes tre tegninger af albanerindekostumer som nr. D120 ("En Dito [Qvinde] fra Albano. 1840"), D147 ("Dito [Qvindelig Figur] fra Albano") og D151 ("Dito [Qvindelig Figur] fra Albano"). De øvrige kan være dem, han tegnede 22. januar og 7. april.

<sup>3</sup> Henrik Ludvig Moe.

<sup>4</sup> Henrik Ludvig Moes yngste søster, Louise Elizabeth Moe (f. 1816), var pludselig død 10. oktober 1839. Familien boede på Skt. Thomas, og nyheden var derfor længe undervejs.

