

8. Aug. 1830

FAKTA

Dato:

8. Aug. 1830

Sidetæl:

Dagbog A, side 60 recto – 61 recto

Dagbogens placering:

Det kgl. Bibliotek NKS 2923, 4^o

Omtalte personer:

Jonas Collett

Peter Collett

Peter Collett

Eilertine Severine Collett, f. Bendeke

Trykt udgave:

Georg Nygaard: "Maleren Martinus

Rørbyes Rejsedagbog 1830",

København 1930, s. 77-79

TRANSSKRIFTION

Den 8de Aug:

Strax om Morgenen fik Manden¹ travelt med at indrette et Camera Obskura hvortil han betjente sig af en Brændekasse som han til stor Fortrydelse for hans Kone² saugede i Stykker for igjennem Bunden at anbringe et Kakkellovns Rør i hvis Ende [overstreget: der var] |han havde| sat sit Brændeglas og saaledes ved Hjælp af et gl Speil han berøvede Pigerne blev Maskinen færdig, og for at overbevise sig om dens Brugbarhed begyndte han selv med at stikke Hovedet derind for at see og tegne. Det forekom ham dog ikke at være mørkt nok i Kassen, saa at han efter først at have indhyllet Hovedet i en Kappe, hentede for efter hans Mening at gjøre det endnu mørkere, en viid Nathue, som han meget fiffig anbragte paa sit Hoved førend han stak det ind. Da nu Alt var saaledes forberedt begynte han at tegne derinde og den Figur han saaledes med Kassen og Kappen paa Hovedet dannede var saa komisk at man neppe kunde bare sig for Latter. Da Resultatet dog ikke syntes ham tilfredsstillende blev der indrettet •60 verso• et nyt Camera, hvortil han da til sin fuldkomne Tilfredshed fik indrettet en Bogreol og da denne var funden særdeles brugbar, maatte jeg midt i Soelheden sitte og tegne et Partie af Gaarden,³ hvortil jeg vel maatte bequemme mig naar jeg ikke vilde være uartig mod Manden. Da jeg vel var i Færd hermed kom han igjen og var færdig til at reise til Hasselværket hvor der skulde være Barnedaab og jeg maatte da skynde mig at blive færdig da dette nu var ham det meest magtpaaliggende. Jeg kjedede mig ligesaa meget ved at kjøre med ham som ved at masse med Kukkassen, til næsten enhver Bakke bad han mig meget artig at staae af da det var en lille og daarlig Hest. Vi ankom dog i god Betids til Værket og jeg priste mig lykkelig ved her ikke at være den eeneste Gjenstand for hans Opmærksomhed. Paa Værket hos Her P. Collet⁴ var der i Dag i Anledning af Daaben⁵ Selskab, hvortil Omegnens Beboere vare indbudne, og det heele Væssen gik meget net til. Om Aftenen dansedes der efter en Violin, der meget fiffig betjentes af en Mand, der ikke forglemte at slaa Tagt saavel med Foden som med Hovedet. Bordsangen om Aftenen udhalede Tiden til over 2 da vi kjørte hjem og |jeg| var paa denne Fart saa heldig at undgaae Assesoren; da han |alt| var gaaen til •61 recto• Hvile i det Værelse han beboer naar han er paa Værket og hvor han ligesom paa Buskerud har sammenskrabet Allskens Ting omendskjøndt de her endnu ere i en noget bedre Orden.

¹ Peter Collett.

² Eilertine Severine Collett, f. Bendeke.

³ Tegningen benyttede Rørbye siden til en radering. Tegningen solgtes på Winkel & Magnussen auktion 183, 30. oktober 1935, nr. 372.

⁴ Peter Collett.

**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

⁵ Barnet, der blev døbt, var Jonas Collett (1830-1904), senere telegrafintendant.

afkom. givet Auktions bet 10 nok for samme
by og alle høyt for mængden de for pragt
gavde at holde det for at minde og slage og Gode.
Den 8: Aug: Høyt den Mængden for Stenten træde
med alle indvokke og Sagenes Optrin for det for
betjent sig af en Arbejdsløst for den det stor for
bygdels forføret Løst penges og Stent for igennem
træde at antvings at Ledelse med den i sine
Løst forføret Stent og det brøndelet og for
Løst med sigle og at et Gid for Løst
sigens Løst Stentens for sig, og for at
omstændige sig en Løst Løst for sig
for sig med at Stent Gode for ind for at
for sig bygn. Det for sig for sig alle at
med indvokke med Løst, for at for sig for sig
for sig indvokke Gode: an Løst, for sig for
for sig for sig og sig og Løst med sig,
med ind Stent, for sig med sig sig og sig
for sig for sig Gode for sig med sig. De med
alle med sig Løst for sig med sig for sig
træde og for sig for sig med sig Løst
og Løst for sig med sig med sig Løst at
med sig Løst med sig sig for sig. De med sig
sig alle sig for sig med sig med sig for sig med sig

Giorte i det Boudoir som borte naar den 61
den Boudoir som den 62 den 63 den 64 den 65 den 66 den 67 den 68 den 69 den 70 den 71 den 72 den 73 den 74 den 75 den 76 den 77 den 78 den 79 den 80 den 81 den 82 den 83 den 84 den 85 den 86 den 87 den 88 den 89 den 90 den 91 den 92 den 93 den 94 den 95 den 96 den 97 den 98 den 99 den 100