

## 3. Dec. 1835

### FAKTA

Dato:

3. Dec. 1835

Sidetæl:

Dagbog B, side 103 recto

Dagbogens placering:

Det kgl. Bibliotek NKS 2923, 4<sup>o</sup>

Omtalte værker:

Grækere arbejde i ruinerne ved

Akropolis

Udsigt gennem døren på Parthenon

mod solnedgang

Trykt udgave:

Ida Haugsted: Dream and reality.

Danish antiquaries, architects and

artists in Greece, London 1996, s. 369

### TRANSSKRIFTION

Det var idag en Fest her, og man har for Skik i Kirkerne at omvinde Kollonerne med Grøndt, som tager sig meget godt ud, strax om Morgenen er Folk da der forsamlede, og da Kirkerne her idet heele ere meget smaae, saa at kun faae kan rummes indeni, staar alletider ligesaa mange paa Gaden eller kiker ind af Vinduerne og forrette saaledes deres Andagt, som gefaller mig langt bedre end de rommersk katolske. Det var iøvrigt en smuk Dag, jeg malede lidt baade For- og Eftermiddag oppe paa Acropolis.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Dvs. på malerierne Grækere arbejde i ruinerne ved Akropolis og Udsigt gennem døren på Parthenon mod solnedgang.

30. Christ. 6 Sødjel. 4. Charl. Frederike. (49de Uge.)  
6. Nicolaus. November 1825. December. Udgivt.

29. I dag begynde jeg en Dornid, og jeg saa den... (jævnligt tilføjet til alle for...)  
30. I dag var det et stort og stort... (jævnligt tilføjet til alle for...)  
1. I dag var det et stort og stort... (jævnligt tilføjet til alle for...)  
2. I dag var det et stort og stort... (jævnligt tilføjet til alle for...)  
3. I dag var det et stort og stort... (jævnligt tilføjet til alle for...)  
4. I dag var det et stort og stort... (jævnligt tilføjet til alle for...)  
5. I dag var det et stort og stort... (jævnligt tilføjet til alle for...)