

# Malerier solgt på Rose Rørbyes dødsboauktion 12. mar. 1860

## FACTS

Document type:  
Work list

General comment:  
Afskrift efter auktionskataloget over Rose Rørbyes dødsboauktion, 12. marts 1860. Afskriften omfatter kun malerier af Rørbye, dvs. katalogets s. 3.

Omtalte værker:  
En mandolinspiller fra Rom  
En spindende kone. Rosa Babona  
Et parti i Pompeji. Casa del Poeta Tragico  
Landevej ved Palermo  
Parti af den romerske Campagne  
Parti af torvet i Amalfi  
Parti i Sermoneta. Borgporten  
Piazza Marina i Palermo med kirken St. Maria della Catena

## TRANSCRIPTION

### Malerier i forgyldte Rammer

Nr.

- 1 Rørbye. Parti i Sermoneta 1834. Papiir sat paa Lærred<sup>1</sup>
- 2 Samme. Udsigt i den romerske Campagne. I Baggrunden Albanerbjergene og en antik Vandleddning. 1834. Pap. p. L.<sup>2</sup>
- 3 Samme. Parti af Torvet i Amalfi. 1835. Studium til Prof. Rørbyes større Maleri. Pap. p. L.<sup>3</sup>
- 4 Samme. Et Parti i Pompeji. 1835. Pap. p. L.<sup>4</sup>
- 5 Samme. En spindende Kone fra Subiaco. 1840. Pap. p. L.<sup>5</sup>
- 6 Samme. En Mandolinspiller. Rom 1840. Pap. paa Lærred<sup>6</sup>
- 7 Samme. Studium efter Naturen til Maleriet: "Landevei paa Sicilien." 1840. Pap. paa Lærred<sup>7</sup>
- 8 Samme. Piazza marina i Palermo. Tilhøre Kirken St. Maria delle Catena. 1840. Studium til Rørbyes store Maleri. Pap. p. L.<sup>8</sup>
- 9 Samme. Landskab. Partiet ubekjendt. Pap. p. L.
- 10 Samme. Gisselfelde Kloster, seet fra Indkjørselen. Pap. p. L.
- 11 Samme. Parti af Blokhuseene paa Vestkanten af Jylland. Pap. p. L.

---

<sup>1</sup> Parti i Sermoneta. Borgporten.

<sup>2</sup> Parti af den romerske Campagne.

<sup>3</sup> Parti af torvet i Amalfi.

<sup>4</sup> Et parti i Pompeji. Casa del Poeta Tragico.

<sup>5</sup> En spindende kone. Rosa Babona.

<sup>6</sup> En mandolinspiller fra Rom.

<sup>7</sup> Landevej ved Palermo.

<sup>8</sup> Piazza Marina i Palermo med kirken St. Maria della Catena.