

## Værkfortegnelse 1826-1839

### FAKTA

Dokumenttype:

Værkfortegnelse

Generel kommentar:

Delvis publiceret i Jørgen B.

Hartmann: "Arbejder af M. Rørbye

omtalte i rejsedagbøgerne 1834-41" i

Personalthistorisk Tidsskrift, 1950, s.

20f.

Omtalte personer:

Caroline

Christian VIII

Frederik VI

Rasmus Borch

Wilhelm Cathala

Bernt Anker Collett

Emilie Collett, f. Rørbye

Frederikke Benedicte Dannemand, f.

Mortensdatter Andersen Rafsted

C.W. Eckersberg

Gerhard Faye

Karen Christiane Faye, f. Stockfleth

Christian Fenger

Peter Jørgen Frydendahl

Nicolai Gerson

Constantin Hansen

Christian Frederik Holm

J.L. Jensen

Jørgen Hansen Koch

Albert Küchler

Christian August Lorentzen

Adam Wilhelm Moltke-Bregentved

Marie Elisabeth Moltke, f. Knuth

Jens Peter Møller

Atanazy Raczyński

Ida Athalia Rørbye

Frederikke Rørbye, f. Stockfleth

Peter von Scholten

Walter Scott

Johan Wilhelm West

Christian Frederik Zeuthen

Omtalte værker:

En læsende abbate

En tyrkisk notarius opsætter en

kontrakt imellem en mand og en kone.

Scenen er foran moskeen i Top-Hauka

i Constantinopel

En udsigt mellem et par søjler i

Parthenon (gentagelse)

Grækere arbejder i ruinerne ved

Akropolis (gentagelse)

Motiv fra Akropolis

Parti af Akropolis

Parti af et munkelovst i nærheden af

Rom  
Portræt af amtmand, konferensråd G.  
Faye  
To hyrdedrenge i den romerske  
Campagne

Arkivplacering:  
Den kgl. Kobberstiksamling, inv.nr.  
KKS1974-384

#### TRANSSKRIFTION

##### •3•

I Maanederne Maj Junii og Juli 1826.  
Portraitfigur af Kong Frederik den 2den<sup>1</sup>  
som blev malet til Sorøe Academi's Solstenitetsal. stort [mål mangler]  
derfor modtaget 200 Rbdl.

December 1826

Fremstilling af Børstrappen ud imod Christianshavn med Figurer af det  
daglige Liv.<sup>2</sup> stort 19 Tom: bred 15 høi  
kjøbt af Kammerherre Scholten<sup>3</sup>  
derfor 50 Rbdl.

Martz 1827

Et Partie af Tolboden med Figurer af det daglige Liv. Vinterstykke<sup>4</sup>  
stort 19 Tom bred 15 høi  
kjøbt af Hans Majestæt Kongen<sup>5</sup>  
derfor modtaget 50 Rbdl.

##### •4•

Oktober 1826.

En gammel Matros siddende paa en Kanon<sup>6</sup>  
stort 8½ Tom høi 7 dito bred  
solgt til Her Forstander Borch<sup>7</sup>  
derfor modtaget 15 Rbdl.

Januar 1827

En gammel Kone som læser i en Bibel<sup>8</sup>  
stort [mål mangler]  
solgt til Her Forstander Borch<sup>9</sup>  
derfor modtaget 20 Rbdl.

April 1827

Portraitfigur af Professor Lorentzen i hans Atelie<sup>10</sup>  
stort 1½ Al høit 1 Al 6 Tom bdt  
til Frue Dannemand<sup>11</sup>  
af hende foræret til Professor Fenger<sup>12</sup>  
derfor 50 Spec:

En Christus, halv figur<sup>13</sup>

stort 1½ Al □

Til Cortenidse paa Falster

derfor 25 Spec

##### •5•

December 1827. Januar 1828

Wallace Kroe efter W. Scots Roman den gamle Gravmand<sup>14</sup>  
stort bret 1 Al 4 Tom høit 20 Tom  
til Her Borch<sup>15</sup>

Februar Martz 1828.

Opgangen til Lyngbye Kirke med Figurer<sup>16</sup>

stort 22 Tom bredt 17½ Tom høi

til Kongen<sup>17</sup> derfor 25 Species

August 1828

En Modelfigur i halvlegems Størrelse for Academiets Pengepremie<sup>18</sup>

25 Spec:

September

Signal Kanonen paa Citadelsvolden i Maaneskind<sup>19</sup>

foræret Her Professor Møller<sup>20</sup> (stor [mål mangler])

En sovende Vandrings Mand ved en Milepæl<sup>21</sup>

stort [mål mangler]

til Kongen<sup>22</sup> 30 Spec.

•6•

Med Professor Eckersberg<sup>23</sup> et Transparent til Marmorkirken<sup>24</sup> paa

Prindsesse Carolines<sup>25</sup> Formælingsdag 20 Rbdl.

Januar 1829

Familie Malerie af Professor Fenger med Kone og Datter<sup>26</sup>

stort 1 Al 18 Tom 1 Al 11 Tom

100 Spec

July August

Konkurs Maleriet for den lille Guldmedaille<sup>27</sup>

September

Med Professor Eckersberg Transparenter til Marmorkirken<sup>24</sup> paa

Prindsesse Carolines<sup>25</sup> Formæling 42 Rbdl.

Paa samme Tid Transparenter til Akademiet<sup>13</sup> med Kuchler<sup>28</sup> og C.

Hansen<sup>29</sup>

December

Athalias Portræt til W West<sup>30</sup>

Januar 1830

Skorsteensfeieren og Mølleren ved Raadhuuset<sup>31</sup>

1 Al 2 Tommer høi 21 Tommer bred.

til Greve A.W. Moltke<sup>32</sup> 60 Spec:

•7•

Februar Martz 1830.

En sovende Hyrdedreng med hans Hund<sup>33</sup>

May

Emilies Portrait til B Collet.<sup>34</sup>

Juni i Thisted

Oncel Faye's Portrait til Tante<sup>35</sup>

October November 1830

En lidet forandret Copie af Fenger's Familie-Malerie<sup>36</sup>

for ham selv<sup>12</sup>

1½ Al høit 100 Spc:

Morgenens paa en Torvedag i Wiborg<sup>37</sup>

15 Tom: høi 10½ bred 35 Spec.

til Kunstforeningen

vundet af Pladsmajor Cathala.<sup>38</sup>

Juni

Raderet ovennævnte Maleri i Kobber

for Kunstforeningen 15 Spc.

Februar Martz

Ulysses som fortæller sin Historie for Kong Alchious<sup>39</sup>

stor 1 Al 1¼ Al bred.

til Kunstforeningen for 80 Spc:

vundet af Grevinde Lærke til Søbygaard.

•8•

July August og en Deel af September 1831

Menneskets Kamp med Syndfloden, Sujet til Guldmedailien<sup>40</sup>

Athalia<sup>41</sup>

stort 1 Al 22 Tom høi. 1 Al 12 Tom bred.

September

Vicilin som uddeeler Brød til de Trængende i Hungers-Nøden. Skitze<sup>42</sup>

stor 12 Tom høi 10 Tom. bred.

October November 1831.

Passagen ved Raadhuuset<sup>43</sup>

stor 1 Al bred 18 Tommer høi

til Kongen<sup>5</sup> for 100 Rbdl.

Januar Februar 1832

Vicelin som uddeeler Brød<sup>44</sup>

Martz 1832

Instructeur Frydendals Portrait i Limfarve<sup>45</sup>

for Theatret 15 Rdl:

April May 1832

En Fisker ved Limfiorden, som sætter Orm paa sit Garn.<sup>46</sup>

14 Tom høi 11½ bred

til Her Justitsraad Holm<sup>47</sup> 40 Spc.

•9•

Juni 1832.

Ledsaget Grev Raczinsky<sup>48</sup> paa en Reise i Norge; og for 9 Tegninger efter

Naturen 120 Rdl:

August 1832

Raderet for Kunstforeningen

Thisted Strandgade med Figurer 20 Sp.

September October 1832.

Skibsbroen paa Horten i Christiania Fiorden; Dampskibet Prinds Carl er nylig ankommen fra Christiania og Broen er opfyldt med Reisende.<sup>49</sup> stort [mål mangler]

til Etatsraad Koch<sup>50</sup> for 60 Spec.

November December Januar 1833

En Søndag paa Gulsvig i Hallingdal; man seer Bønderfolk fra forskellige Dale forsamlede ved en Dans.<sup>51</sup>

23 Tom: høit 1 Al 6 Tom bredt

til Kongen<sup>52</sup> 75 Spec.

•10•

Februar 1833.

Bonden Nils Milan af Vestfjordalen, han sidder paa en Steen med sin Bøsse i Armen<sup>53</sup>

stort 9 Tom høi 7 Tom bred

til Prinds Christian<sup>54</sup> for 18 Spc:

July August.

concureret til Guldmedaillen. Flugten til Egypten.<sup>55</sup>

Decemb. 1834 Januar Februar Mart:

Strandseene paa gammel Skagen, med et oprækkende Uveier (tre Fiskere holder Udkik paa Havet i Forgrunden)<sup>56</sup>

1½ Al bred 1 Al 4 Tom [fortsat på s. 11: høi]

Efter Bestilling af Kunstforeningen 100 Spc:

April.

Moders Portrait<sup>57</sup>

Portraiter af 2 Hunde for Etatsraad Kock<sup>58</sup>

11 Tom bred 9½ Tom høi

foræret

den 19de May reist til Rom.

Under mit første Ophold i Rom malet et lille Genremalerie til

Kunstforeningen med et Par Hyrdedrenge i den romerske Kampagne<sup>59</sup> for 80 Spc: og siden efter min Tilbagekomst fra Grækenland et Malerie til

Grev Moltke<sup>60</sup> forestillende en Seene hos en tyrkisk Notarius.<sup>61</sup> derfor 250 Sp. Ogsaa udført 4 smaae Malerier<sup>62</sup> og nogle Tegninger for Englændere i Rom.

•11•

Efter min Udenlans-Reise vænt tilbage den 20de November 1837.

(Syg i de første Maaneder)

Malet i Martz 1838

En ung Abate læsende.<sup>63</sup> stort 15 Tom. 10½ Tom bredt

Til Grevinde Moltke for 40 Spec.

Med Melleumrum fra Januar 1838 til i Begyndelsen af August Maaned

malede jeg mit Receptions-Arbejde til Accademiet, der forestiller Ponte del Caravana i Smyrna med Figurer tagne af det tyrkiske Folkeliv.<sup>64</sup>

I September malet en lille Kopie efter Blomstermaler Jensens Malerie<sup>65</sup> af mig forestillende et Par Munke: Motivet fra St: Giubileo i den romerske Kampagne. Aftenbelysning.<sup>66</sup>

Kjøbt af Kunstforeningen i Christiania 45 Sp Norsk

I September og en Deel af October malet

En græsk Dreng som skriver; Motivet til Baggrunden er tagen oppe fra Accropolis<sup>67</sup> stort 23½ Tom 19½ Tom høit

For den norske Kunstforening 60 Sp Norsk.

•12•

I October 1838 malet en Kopie af det anførte Malerie med den skrivende græske Dreng i samme Størrelse kun med Forandring af Dragten.<sup>68</sup>

Kjøbt af Kunstforeningen her for 70 Sp.

I November

En Gjentagelse af den læsende Abate.<sup>69</sup>

15 Tom. 10½ Tom

malet for Grosserer Gerson<sup>70</sup> 40 Sp.

Syg i December, Januar og tildeels i Februar Maaned; derpaa begynt igjen at arbeide og i Løbet af denne Marts og April Maaned [1839] malet et Partie i Athen med Vindenes Taarn og Figurer i Costumer fra forskjellige Egne i Grækenland.<sup>71</sup> stort 1 Al 7 Tom og 23 Tom i Højden.

kjøbt af Kunstforeningen for 180 Sp:

I Mai og en Deel af Juni Maaned, en Altar-Tavle til Tjærebye Kirke ved Frederiksborg. stort 1 Al 18 Tom bred og 2 Al 9 Tom høit, forestillende Christus paa Oliebjerget, i Baggrunden de sovende Apostle og Judas som kommer med Vagten.<sup>72</sup>

bestilt af Bygnings Administrationen for 200 Sp:

Tilbragte Juli Maaned hos Her Hof Jægermester •13• v: Zeuthen<sup>73</sup> paa Tølløsegaard hvor jeg malede et lille Genrebillede: En Jæger viser sin Kone Udbyttet af den første Snejpejagt.<sup>74</sup> stort 19 Tommer bredt og 15 Tommer høit 100 Sp.

---

<sup>1</sup> Maleriet findes fortsat på Sorø Akademi som del af en serie på tre kongeportrætter, de andre to malet af Albert Küchler og C.W. Eckersberg. Jvf. Jesper Svenningsen: "Udlært i stort og småt. Rørbye som Eckersbergs protegé" i Martinus Rørbye – Det nære og det fjerne, Nivaagaards Malerisamling 2014.

<sup>2</sup> Privateje. Proveniens: Peter von Scholten; antagelig overladt til Jørgen Hansen Koch (1840); konferensrådinde Ida Koch, f. Wulff (1860, 1869); overlærer J.H. Koch (1905). Winkel & Magnussen auktion 286, 18. marts 1942, nr. 222 (afb.). Fabrikant P. Knudsen (1944); fru A. Knudsen (1981).

<sup>3</sup> Peter von Scholten.

<sup>4</sup> Privateje. I 1828 overført til prinsesse Vilhelmines palæ og siden nedarvet i den slesvig-holstenske fyrsteslæggt.

<sup>5</sup> Frederik VI.

<sup>6</sup> Nationalmuseum, Stockholm, inv.nr. NM 7403. Proveniens: Forstander Rasmus Borch (1840); dennes svigersøn, læge Carl Kokansky Schiøtz; dennes auktion, 12. marts 1878, nr. 79; købt her af grosserer P.W. Sølling (1905). Bruun Rasmussen auktion 870, 28. februar 2017, nr. 65 (afb.); købt her af museet.

<sup>7</sup> Rasmus Borch.

<sup>8</sup> Privateje. Proveniens: Forstander Rasmus Borch; dennes svigersøn, læge Carl Kokansky Schiøtz; dennes søn, læge Alexander Schiøtz, Roskilde (1905); dennes enke, Helene Schiøtz, f. Rieper (1930); familieje; Bruun Rasmussen auktion 795, 19. november 2008, nr. 232.

<sup>9</sup> Rasmus Borch.

<sup>10</sup> Nivaagaards Malerisamling, inv.nr. 218NMK. Proveniens: Købt 1828 af Frederikke Dannemand; foræret til kgl. livlæge Christian Fenger (1773-1845); dennes datter, Else Sophie Barnekow (1809-1899); dennes søn, professor Christian Barnekow (1837-1913); antagelig dennes svigersøn, læge Vilhelm Edward Ove Hamburger (1863-1948); dennes søn, læge Christian Hamburger (1904-1992); af ham forsøgt solgt på Winkel & Magnussen auktion 99, 2. oktober 1931, nr. 129a (ikke solgt); solgt underhånden gennem Winkel & Magnussen, antagelig til generalkonsul Johan Hansen; dennes auktion, 10. del, Winkel & Magnussen auktion 143, 27. oktober 1933, nr. 163 (afb.); købt her af grosserer Børge Strand; dennes enke, Esther Strand (1971); dennes slægt; Bruun Rasmussen auktion 869, 29. november 2016, nr. 27 (afb.); købt her af museet.

<sup>11</sup> Frederikke Benedicte Dannemand, f. Mortensdatter Andersen Rafsted.

<sup>12</sup> Christian Fenger.

<sup>13</sup> Forsvundet. Jvf. Jesper Svenningsen: "Udlært i stort og småt. Rørbye som Eckersbergs protegé" i Martinus Rørbye – Det nære og det fjerne, Nivaagaards Malerisamling 2014.

<sup>14</sup> Privateje. Proveniens: Forstander Rasmus Borch; dennes svigersøn, læge Carl Kokansky Schiøtz; dennes auktion, 12. marts 1878, nr. 80; købt her af partikulier J. Michelsen. Auktion, 12.-13. december 1904, nr. 157 (tilbagekøbt); grosserer Ernst Meyer (1905). Bruun Rasmussen auktion august 1986. Bruun Rasmussen, Vejle, auktion 24. februar 1994, nr. 1072 (afb.). Bruun Rasmussen auktion, 1. juni 1999, nr. 327 (afb.).

<sup>15</sup> Rasmus Borch.

<sup>16</sup> Privateje. I 1828 overført til prinsesse Vilhelmines palæ og siden nedarvet i den slesvig-holstenske fyrsteslægt.

<sup>17</sup> Frederik VI.

<sup>18</sup> Ejer ukendt. Proveniens: C.W. Eckersberg; dennes auktion, 17. januar 1854, nr. 198; købt her af prokurator Damkier.

<sup>19</sup> Privateje. Proveniens: Landskabsmaler Jens Peter Møller; angiveligt Erling Eckersberg. Professor Carl Thomsen (1883, 1905). Generalkonsul Johan Hansen (1917); solgt før 1921 til kunsthändler Martin Grosell (1930); dennes auktion, 1. del, Winkel & Magnussen auktion 109, 4. marts 1932, nr. 138 (afb.). Henry Nexøe Larsen; Bruun Rasmussen auktion, marts 1979, nr. 24. Knud Hartvig Bregenhøj (1981). Kunsthallen auktion, 25. oktober 1989, nr. 201 (afb.). Kunsthallen auktion 449, 8. februar 1995, nr. 113 (afb.).

<sup>20</sup> Jens Peter Møller.

<sup>21</sup> Privateje. Proveniens: Købt af Frederik VI; i 1828 overført til prinsesse Carolines palæ; dennes auktion, 12. september 1881, nr. 1502; købt her af møbelhandler P.A. Nielsen. Enkefru E. G. Holm (1905). Martin Grosell (1930); dennes auktion, 3. del, Winkel & Magnussen auktion 114, 3. maj 1932, nr. 145. Fru rentier Ludvig Jensen (1944). Bruun Rasmussen auktion, 18. november 1970, nr. 370 (afb.).

<sup>22</sup> Frederik VI.

<sup>23</sup> C.W. Eckersberg.

<sup>24</sup> Tilintetgjort. Jvf. Jesper Svenningsen: "Udlært i stort og småt. Rørbye som Eckersbergs protegé" i Martinus Rørbye – Det nære og det fjerne, Nivaagaards Malerisamling 2014.

<sup>25</sup> Caroline. Rørbye forveksler dog her prinsessens bryllup med søsteren, prinsesse Vilhelmines. Sidstnævnte blev gift 1. november 1828, i hvilken anledning Rørbye udførte de her omtalte udsmykninger. En tilsvarende udsmykning nævnes nedenfor i anledning af prinsesse Carolines indtog i København i begyndelsen oktober 1829.

<sup>26</sup> Ribe Kunstmuseum, inv.nr. RKMm0466. Proveniens: Christian Fenger; dennes dattersøn, professor Chr. Barnekow (1905); kammerjunker V. Barnekow (1930). Kunsthändler Christian Larsen; købt her af museet 1953.

<sup>27</sup> Jesus helbreder de syge blinde. Det Kongelige Danske Kunstakademi, inv.nr. KS 170.

<sup>28</sup> Albert Kùchler.

<sup>29</sup> Constantin Hansen.

<sup>30</sup> Portrættet af Ida Athalia Rørbye tilhører Øregaard Museum. Proveniensen: Johan Wilhelm West; den portrætteredes barnebarn, Athalie Barnekow, f. Konow (1905); i slægtens eje indtil 2016.

<sup>31</sup> Privateje. Nedarvet i den oprindelig ejers familie.

<sup>32</sup> Adam Wilhelm Moltke-Bregentved.

<sup>33</sup> Ejer ukendt.

<sup>34</sup> Portrættet af Emilie Collett, f. Rørbye, malet til hendes mand Bernt Anker Collett, kendes ikke længere.

<sup>35</sup> Portrættet af Gerhard Faye, malet til Karen Christiane Faye, f. Stockfleth, tilhører Frederiksborgmuseet.

<sup>36</sup> Ejer ukendt.

<sup>37</sup> Den Gamle By, Aarhus. Proveniensen: Købt af Kunstforeningen; ved bortlodningen 1831 vundet af pladsmajor Wilhelm Cathala; antagelig dennes enke, Charlotte Cathala, f. Fog; solgt før 1860 til vinhandler John Brownley Sandberg; dennes dødsboauktion, 7. marts 1871, nr. 70; købt her etatsråd Christian August Broberg. Corinna Reisz, f. Løvenfeldt (1905, 1930). Bruun Rasmussen auktion 879, 29. maj 2018, nr. 221 (afb.). Bruun Rasmussen auktion 911, 29. november 2022, nr. 111a (afb.); købt her af Den Gamle By, Aarhus.

<sup>38</sup> Wilhelm Cathala.

<sup>39</sup> Ejer ukendt.

<sup>40</sup> Ejer ukendt.

<sup>41</sup> Ida Athalia Rørbye.

<sup>42</sup> Privateje. Proveniensen: Antagelig kunstnerens søster, Emma Eulalia Mùlenstedt, f. Rørbye; dennes datter, Frederikke Mùlenstedt (1905). Ole Olsen; dennes auktion, 2. del. 1944, nr. 733. Kunsthallen auktion 442, 7. september 1994, nr. 109 (afb.). Bruun Rasmussen auktion 811, 10. marts 2010, nr. 414 (afb.).

<sup>43</sup> Statens Museum for Kunst, inv.nr. KMS206

<sup>44</sup> Ejer ukendt.

<sup>45</sup> Portrættet af Peter Jørgen Frydendahl er antagelig tilintetgjort. En tegning med samme motiv tilhører Teatermuseet.

<sup>46</sup> Privateje. Proveniensen: Christian Frederik Holm; dennes søn, Johan Christian Julius Holm (1905). Martin Grosell (1930); dennes auktion, 2. del. Winkel & Magnussen auktion 111, 8. april 1932, nr. 146. Grosserer Julius Just; dennes auktion, Winkel & Magnussen auktion 223, 3. november 1937, nr. 180 (afb.). Bruun Rasmussen auktion 18. november 1948, nr. 78. Bruun Rasmussen auktion 22. marts 1955, nr. 17. Sotheby's, London, 19. november 1997, nr. 89 (afb.).

<sup>47</sup> Christian Frederik Holm.

<sup>48</sup> Atanazy Raczynski.

<sup>49</sup> Privateje. Proveniensen: Jørgen Hansen Koch (1840); justitiarius P. Koch (1901, 1905). Gerda Werner Andersen (1981).

<sup>50</sup> Jørgen Hansen Koch.

<sup>51</sup> Privateje. Proveniensen: Købt af Frederik VI; i 1836 overdraget til Jørgen Hansen Koch for at blive bortskænket; antagelig givet til Frederikke Benedicte Dannemand. Kammerherre Hans Schack Helmuth Grevenkop-Castenskiold; dennes søn, løjtnant Frederik Helmuth Grevenkop-Castenskiold; dennes enke, Helga Victoria Grevenkop-Castenskiold, f. Nielsen. Kunsthallen auktion 196, 1956 nr. 195. Bruun Rasmussen auktion 869, 29. november 2016, nr. 52 (afb., ikke solgt).

<sup>52</sup> Frederik VI.

<sup>53</sup> Privateje. Proveniensen: Prins Christian (VIII) Frederik; Frederik VII; enkedronning Caroline Amalie; dennes auktion, 24. april 1882, nr. 153; købt her af Thune. Grosserer J. Salomon (1905). Overretssagfører Chr. Hede (1930). Bruun Rasmussen auktion, 22. november 1989, nr. 206 (afb.).

<sup>54</sup> Christian (VIII) Frederik.



<sup>55</sup> Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design, Oslo. Proveniensi: Antagelig kunstnerens søster, Ida Athalia West, f. Rørbye; antagelig dennes datter, Ida Marie Konow, f. West; dennes søn, konsul Hans Henning Konow, Rom (1905). Bruun Rasmussen auktion 143, 1962, nr. 227 (afb.); Bruun Rasmussen auktion 160, 1963, nr. 144 (afb.). Bruun Rasmussen auktion 622, juni 1996, nr. 127. Sotheby's, London, 24. juni 1998, nr. 24 (afb., ikke solgt). Ellekilde auktion, 28. maj 2002, nr. 196 (afb.). Bruun Rasmussen auktion, 19. november 2008, nr. 247 (afb.); Bruun Rasmussen auktion 801, 28. april 2009, nr. 29 (afb.). Bruun Rasmussen auktion 905, 30. november 2021, nr. 92 (afb.); købt her af museet.

<sup>56</sup> Ny Carlsberg Glyptotek, MIN 0935. Proveniensi: Bestilt af Kunstforeningen; ved bortlodningen 1834 vundet af prinsesse Juliane; dennes dødsboauktion, 10. maj 1850, nr. 63; købt her af grosserer Wilhelm Wanscher; dennes dødsboauktion, 9. april 1883, nr. 14; købt her af brygger Carl Jacobsen.

<sup>57</sup> Statens Museum for Kunst, inv.nr. KMS7543. Proveniensi: Kunstnerens niece, frk. Julie Frederikke Ipsen; Johan Hansen (1931 nr. 1639); dennes 3. auktion, Winkel & Magnussen auktion 126, oktober 1932, nr. 165 (afb.); købt her af Axel Bruun. Bruun Rasmussen auktion 479, 12. november 1985, nr. 164b; Bruun Rasmussen auktion 538, 26. april 1990, nr. 143; købt her af Kulturværdiudvalget og efterfølgende overdraget til museet.

<sup>58</sup> Privateje. Proveniensi: Jørgen Hansen Koch; cand.jur. H. Koch (1905). Winkel & Magnussen auktion 253, 10. februar 1940, nr. 226. Bruun Rasmussen 695, 30. maj 2001, nr. 1537 (afb.).

<sup>59</sup> To hyrdedrenge i den romerske Campagne.

<sup>60</sup> Adam Wilhelm Moltke-Bregentved.

<sup>61</sup> En tyrkisk notarius opsætter en kontrakt imellem en mand og en kone. Scenen er foran moskeen i Top Hauka i Constantinopel.

<sup>62</sup> En udsigt mellem et par søjler i Parthenon (gentagelse), Grækere arbejde i ruinerne ved Akropolis (gentagelse), Motiv fra Akropolis og Parti af Akropolis.

<sup>63</sup> Gentagelse af En læsende abbate, bestilt af grevinde Marie Elisabeth Moltke, f. Knuth og siden nedarvet i dennes slægt; solgt på Bruun Rasmussen auktion 911, 29. november 2022, nr. 93 (afb.).

<sup>64</sup> Det Kongelige Danske Kunstakademi, inv.nr. KS 171

<sup>65</sup> Parti af et munkeløster i nærheden af Rom, malet til J.L. Jensen.

<sup>66</sup> Ejer ukendt. Proveniensi: Godsejer H. Løvenskiold, Kristiania (1905).

<sup>67</sup> Privateje. Proveniensi: Malet til den norske Kunstforening. Overretssagfører Hans Schrøder, Arendal (1905). Winkel & Magnussen auktion 121, 21. oktober 1932, nr. 195 (afb.). Winkel & Magnussen auktion 147, 29. november 1933, nr. 186 (afb.). Antagelig direktør Kristian Kirk; ingeniør Paul Hjørnesen (1944). Bruun Rasmussen auktion 679, 30. maj 2000, nr. 225 (afb.).

<sup>68</sup> Privateje. Proveniensi: Købt af Kunstforeningen; ved bortlodningen 1839 vundet af havnekontrollør Laurits Fog Muus (1852). Auktion, 27. januar 1920, nr. 86 (afb.). Solgt på Bruun Rasmussen auktion 911, 29. november 2022, nr. 100 (afb.).

<sup>69</sup> Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design, Oslo. Proveniensi: Nicolai Gerson; dennes svoger Carl Ludvig Bull; dennes auktion, 15. marts 1880, nr. 42; købt her af Bernhard Hirschsprung (1905); dennes auktion, 16. januar 1911, nr. 745; købt her af kunsthändler Richard Wilstrup antagelig på vegne af Eduard Réé; dennes auktion, 16.-18. oktober 1918, nr. 108; købt her af kunsthändler Richard Wilstrup. Wiggo P. Heymann; dennes auktion, Bruun Rasmussen auktion 39, 23. april 1953, nr. 67; købt her af F.R. Riis. Museumsbygningen auktion 26, 21. maj 2003, nr. 38 (afb., tilbagekøbt); Museumsbygningen auktion 38, 1. marts 2005, nr. 35. Bruun Rasmussen auktion 905, 30. november 2021, nr. 31 (afb.); købt her af museet.

<sup>70</sup> Nicolai Gerson.

<sup>71</sup> Gentagelse efter Grækere hente vand fra brønden ved Vindenes Tårn i Athen. Privateje. Proveniensi: Købt af Kunstforeningen; ved bortlodningen 1840 vundet af overkrigskommissær Carl Emilius Albeck; dennes enke, Charlotte Louise Albeck, f. Lützen; solgt 1862 til vinhandler John Brownley Sandberg; dennes dødsboauktion, 7. marts 1871, nr. 71; købt her af forrige ejers søn, grosserer Carl Emilius Albeck; dennes enke, Emilie Albeck, f. Heering (1905). Emilie Kirk (1944). Bruun Rasmussen auktion 227, 1968, nr. 227 (afb.). Bruun Rasmussen auktion 658, 23. februar 1999, nr. 248 (afb.). Ellekilde auktion, 26. maj 2001, nr. 83 (afb.). Bruun Rasmussen auktion 861, 24. november 2015, nr. 30 (afb.).

<sup>72</sup> Findes fortsat i Tjæreby Kirke ved Frederiksborg.

<sup>73</sup> Christian Frederik Zeuthen.

<sup>74</sup> Den Hirschsprungske Samling, inv.nr. 3133. Proveniensi: Baroniet Zeuthen (1905). Kunsthallen auktion 377, 5. april 1989, nr. 149 (afb.). Overdraget til museet 1992 fra Kulturværdiudvalget.