

Malerier solgt på Rose Rørbyes dødsboauktion 12. mar. 1860

FAKTA

Dokumenttype:
Værkfortegnelse

Generel kommentar:
Afskrift efter auktionskataloget over Rose Rørbyes dødsboauktion, 12. marts 1860. Afskriften omfatter kun malerier af Rørbye, dvs. katalogets s. 3.

Omtalte værker:
En mandolinspiller fra Rom
En spindende kone. Rosa Babona
Et parti i Pompeji. Casa del Poeta Tragico
Landevej ved Palermo
Parti af den romerske Campagne
Parti af torvet i Amalfi
Parti i Sermoneta. Borgporten
Piazza Marina i Palermo med kirken St. Maria della Catena

DOKUMENTINDHOLD

TRANSSKRIFTION

Malerier i forgyldte Rammer

Nr.

- 1 Rørbye. Parti i Sermoneta 1834. Papiir sat paa Lærred¹
- 2 Samme. Udsigt i den romerske Campagne. I Baggrunden Albanerbjergene og en antik Vandledning. 1834. Pap. p. L.²
- 3 Samme. Parti af Torvet i Amalfi. 1835. Studium til Prof. Rørbyes større Maleri. Pap. p. L.³
- 4 Samme. Et Parti i Pompeji. 1835. Pap. p. L.⁴
- 5 Samme. En spindende Kone fra Subiaco. 1840. Pap. p. L.⁵
- 6 Samme. En Mandolinspiller. Rom 1840. Pap. paa Lærred⁶
- 7 Samme. Studium efter Naturen til Maleriet: "Landevei paa Sicilien." 1840. Pap. paa Lærred⁷
- 8 Samme. Piazza marina i Palermo. Tilhøre Kirken St. Maria delle Catena. 1840. Studium til Rørbyes store Maleri. Pap. p. L.⁸
- 9 Samme. Landskab. Partiet ubekjendt. Pap. p. L.
- 10 Samme. Gisselfelde Kloster, seet fra Indkjørselen. Pap. p. L.
- 11 Samme. Parti af Blokhusene paa Vestkanten af Jylland. Pap. p. L.

¹ Parti i Sermoneta. Borgporten.

² Parti af den romerske Campagne.

³ Parti af torvet i Amalfi.

⁴ Et parti i Pompeji. Casa del Poeta Tragico.

⁵ En spindende kone. Rosa Babona.

⁶ En mandolinspiller fra Rom.

⁷ Landevej ved Palermo.

⁸ Piazza Marina i Palermo med kirken St. Maria della Catena.