

# 1. aug. 1835

## FAKTA

Dato:

1. aug. 1835

Sidetæl:

Dagbog B, side 67 recto

Dagbogens placering:

Det kgl. Bibliotek NKS 2923, 4<sup>o</sup>

Omtalte personer:

Eduard Primavesi

Omtalte værker:

Klostergård i Amalfi.

Kapucinerklosteret

Pergola ved kapucinerklosteret i Amalfi

## TRANSSKRIFTION

Jeg traf her Primaveci<sup>1</sup> en ung Maler fra Cassel som jeg allerede i Rom havde lært at kjende, og vi to huusere nu ene i det deilige fordums Cappudsiner-Kloster. Jeg boer i to nydelige smaae Celler, der ere gjorte til et Kammer, og jeg har indrettet mig der saa net, at jeg siden min Ankomst til Italien aldrig har boet smukkere eller været mere fornøjet derved. Naturen er her Alt, hvad man kan ønske sig af Smukt. Jeg begyndte om Formiddagen paa et Studie i Klostergaarden<sup>2</sup> og om Eftermid: paa et i Haugen.<sup>3</sup> Om Aftenen spadserede vi ned til Amalfi. Jeg mangler Intet her uden min kjære Rose.

---

<sup>1</sup> Eduard Primavesi.

<sup>2</sup> Klostergård i Amalfi. Kapucinerklosteret.

<sup>3</sup> Pergola ved kapucinerklosteret i Amalfi.

29. Duf.

31. Germanus.

(31te Uge.)

1. Peders Fængsel. Juli 1835.

Udgivt.

26. Ladt med Bladin i Capone St. Francesco  
in Formidagene; jeg færdig an Lang, Kaffier med  
Nougat, saumet i Corneal og færdig i færdig, der færdig  
Tandkæmning, i den næste færdig, der i Capone  
for alle de færdig, der i Capone, der i Capone, der i Capone  
27. In arde, der i Capone, der i Capone, der i Capone  
28. Gigante og jeg færdig, der i Capone, der i Capone  
29. Den næste næste færdig, der i Capone, der i Capone  
30. In teg med færdig, der i Capone, der i Capone  
31. Det næste næste færdig, der i Capone, der i Capone